

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор Андрух Н.В., Милюгина Елена Георгиевна

Название статьи Музыкальная культура народов России как ресурс духовно-нравственного воспитания школьников: на примере знакомства с историей инструмента варган

1. Актуальность темы

На сегодняшний день вопрос формирования национально-культурной идентичности человека, осознание общности и взаимопроникновения культур особенно остро стоит для подрастающего поколения, которое постоянно сталкивается с искажением историко-культурной информации в глобальной сети. В Концепции внешней политики Российской Федерации говорится о том, что сохранение исторического и культурного наследия многонационального народа Российской Федерации поставлено в ранг стратегической задачи и отражено в Концепции внешней политики государства, поэтому вопрос сохранения исторического и культурного наследия народов России, взаимообогащения культур является очень актуальным.

2. Научная новизна, значимость работы

Научная новизна исследования не прописана. Теоретическая значимость исследования заключается в рассмотрении истории народного музыкального инструмента варган.

3. Логичность и последовательность изложения материала

Материал изложен последовательно и логично.

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

В работе проведен некоторый анализ проработанного материала на выбранную тему.

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Не требуется.

6. Исполнение методов научного познания

Материал представлен в виде обзора. Используются такие методы научного познания, как описание и систематизация.

7. Цитируемость научных источников

Научные источники в работе цитируются в достаточном объеме. Так же в работе представлен перечень видеоматериалов для демонстрации на уроках музыки.

8. Научный стиль изложения, терминология

Стиль изложения статьи – обзорный. Терминология использована корректно.

9. Соответствие правилам оформления

Статья не соответствует правилам оформления: основной текст необходимо структурировать, используя подзаголовки соответствующих разделов; текст статьи не содержит в себе исследование на обозначенную тему; аннотация не информативна, не соблюден рекомендуемый объем, не освещены цель исследования, методы, результаты, а представляет собой исключительно повторение названия статьи; ключевых слов всего два.

10. Замечания рецензента (если есть)

На наш взгляд, статья носит исключительно теоретический характер и требует исследования на обозначенную тему, в представленном материале целесообразно показать научную новизну и сделать выводы.

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Крохмалева Елена Георгиевна

Ученая степень Кандидат педагогических наук

Должность Зав. кафедрой инженерии и общеобразовательных дисциплин

Место работы Луганский государственный университет им. В. Даля

