

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

**Авторы:** Магафуров Дамир Мусаевич

**Название статьи:** Рисунок на дистанции как неизбежность современного архитектурного образования

### 1. Актуальность темы:

Данная статья рассматривает аспекты и проблемы дистанционного архитектурного образования на примере ведения предмета «Архитектурный рисунок». Дистанционный формат обучения, выявленный в период пандемии COVID-19 и после него, показал большие несоответствия с принятыми учебными программами по предмету Рисунок. Архитектурное образование и образование в целом, во время и после дистанционного периода (локдауна), потребует последовательного и исследовательского подхода, серьёзного анализа, выявления подходящих стратегий для будущих изменений в создании гибких и смешанных систем (программ), в которых очное обучение интегрируется с дистанционным.

### 2. Научная новизна, значимость работы

Научная значимость сформулирована в следующих выводах:

1. По мере того, как студенты перестают справляться с учёбой по предмету «Рисунок», в условиях дистанционных форматов обучения, нужно необходимое количество занятий, которое отводится по предмету, заменять другими задачами, которые увеличат степень вовлечения в дистанционное обучение. Это может поспособствовать разносторонности знаний и стать причиной повышения уровня познания самого предмета. Например: студенты могут выслать свои работы друг другу, чтобы поставить оценки и обязательно написать минусы и плюсы работы, до того как будут завершать работу (и отсылать преподавателю на оценку), эта игра в итоге может мотивировать студента.

2. Необходимо проводить опросы среди студентов, и перед началом занятий и после завершения семестра, о том, что нравится, что не нравится, что понятно, что не понятно, интересно — неинтересно и т.д., с последующими выводами на поправку ведения предмета.

3. Необходимо предоставлять больше возможностей и времени студенту для восстановления знаний (особенно тем студентам, которые «утеряли» знания или не могут «принять» учебный материал, поскольку дистанционный период, когда студент самостоятельно работает дома, снижает образовательные возможности).

4. Думаю, что работы по «гипсу» можно заменить на работы по представлению на малых форматах в стиле «набросок» по этой теме, количество набросковых листов должно быть существенно увеличено, пусть и малых форматов (А4, А5). Или на одном формате планшета, большая композиция объёмов на заданную тему.

В учебные программы нужно внести изменения, расставляя приоритеты следующим образом:

- сосредоточиться на достижении результатов обучения и развитии компетенций, а не на содержании, которое будет донесено до студента;

- уделить внимание познавательным, межличностным и внутри личностным компетенциям и активному обучению;

- основное внимание должно уделяться «коррекции» или «восстановлению знаний», которое было дано ранее;

- установление приоритетов в учебной программе, сосредоточение внимания на основах, на увеличение времени, затрачиваемого на повторение;

- создавать учебные задания, которые будут способствовать высокому уровню познавательной деятельности, вовлекая студентов в проблему обучения предмета

«Рисунок» и возможности более самостоятельно решать поставленные задачи по выполнению работ.

Все это позволит студентам поддерживать свое ментальное здоровье и благополучие, а также вовлечёт к большему взаимодействию с преподавателем и познанием предмета «Рисунок».

3. Логичность и последовательность изложения материала

Присутствует

4. Проведение анализа по заявленной проблематике

Приведен полный анализ

5. Статистическая обработка материалов (эксперимент)

Присутствует

6. Исполнение методов научного познания

Да

7. Цитируемость научных источников

Да

8. Научный стиль изложения, терминология

Присутствует

9. Соответствие правилам оформления

Да

10. Замечания рецензента (если есть)

Нет

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент Сагитов Рамиль Фаргатович,

Ученая степень Кандидат технических наук, доцент

Должность Заместитель директора, главный научный сотрудник

Место работы ООО «Научно-исследовательский и проектный институт экологических проблем»

Подпись Сагитова Р.Ф. заверяю \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Т.Н.Назарова