

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Чупахин С.А.

Название статьи: К проблеме интерпретации музыки Франсуа Куперена-младшего в исполнительской практике баянистов-аккордеонистов

1. Актуальность темы – определяется необходимостью формирования музыкально-теоретических знаний у современного поколения путем изучения сложного мира истории музыки.
2. Научная новизна, значимость работы – в работе рассмотрены вопросы, связанные с изучением методики исполнения произведений великого клавесиниста Ф. Куперена, а также с особенностями художественной интерпретации его музыкальных миниатюр в применении исполнительской практики современных баянистов-аккордеонистов.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. В исследовании предложены некоторые методические пояснения и герменевтический анализ произведений Франсуа Куперена-младшего.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется
6. Исполнение методов научного познания – использованы эмпирические и теоретические методы исследования, адекватно примененные для оформления изложенных в статье данных.
7. Цитируемость научных источников – использован перечень источников с 1913 по 2000 гг., охватывающий проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология – в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления – соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.



Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет