

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Авторы: Шарова В.В., Буторина Н.И.

Название статьи: Современные условия развития навыков импровизации у подростков на занятиях по бас-гитаре

1. Актуальность темы – определяется необходимостью совершенствования традиционных педагогических подходов в развитии творческих музыкальных способностей у молодежи.
2. Научная новизна, значимость работы – связана с исследованием процесса развития способностей у подрастающего поколения музыкантов к импровизационному творчеству. Помимо представленного в работе алгоритма работы по развитию импровизационных навыков, в исследовании перечислены факторы, наличие которых необходимо для успешной импровизационной деятельности молодежи.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. В работе определены основные функции фонограммы как средства развития навыков импровизации подростков на занятиях по бас-гитаре.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется.
6. Исполнение методов научного познания – использованы эмпирические и теоретические методы исследования, примененные для анализа полученных данных, в том числе: мониторинг, описание, формализация и др.
7. Цитируемость научных источников – использованы источники 1991-2013гг., охватывающие проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология – в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления – соответствует.

10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.



Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет