

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ

Автор: Короткова Е.В.

Название статьи: Особенности рисования в технике мокрой пастели

1. Актуальность темы – определяется целесообразностью развития новых техник, в том числе в работе пастелью.
2. Научная новизна, значимость работы - связана с исследованием различных способов нанесения пастели при смешивании ее с водой в целях получения особого эффекта перетекания цвета и создания новых фактур, в том числе использование лессировки в работе пастелью.
3. Логичность и последовательность изложения материала – материал изложен последовательно и логично.
4. Проведение анализа по заявленной проблематике – аналитический материал исследования соответствует заявленной проблематике. Сделан вывод о возможности создания новых неожиданных эффектов в творчестве с учетом значительной экономии времени при работе в технике мокрой пастели.
5. Статистическая обработка материалов (эксперимент) – не требуется.
6. Исполнение методов научного познания - использованы исторический и другие эмпирические и теоретические методы исследования, адекватно примененные для оформления изложенных в статье данных.
7. Цитируемость научных источников – использованы источники с 2001 по 2018гг., охватывающие проблематику рассматриваемого направления исследования.
8. Научный стиль изложения, терминология - в статье корректно использована научная терминология.
9. Соответствие правилам оформления - соответствует.
10. Замечания рецензента (если есть) – отсутствуют

Рекомендации к опубликованию (подчеркнуть)		
<u>Публиковать безусловно</u>	Публиковать после доработки/устранения замечаний	Отклонить (обосновать)

Рецензент: Дудкина О.В.

Ученая степень: Кандидат социологических наук

Должность: Доцент

Место работы: Донской государственный технический университет